

VERLAGSPROGRAMM
2019

**BEMERKENSWERTE
BÜCHER.**



Liebe Leser*innen,
liebe Buchändler*innen,
liebe Literaturbegeisterte!

Der VHV-Verlag für Literatur und Kultur schreibt sein drittes Geschäftsjahr, das große Entwicklungsschübe mit sich brachte, beispielsweise **die erfolgreiche Crowdfunding-Kampagne für den Druck unserer ersten Anthologie.**

Als Verlegerin freue ich mich sehr über das zunehmende Interesse am Verlagsprogramm, auch über die entstandenen Kooperationen mit anderen unabhängigen Verlagen. Unsere Anzahl an Veröffentlichungen steigert sich zudem kontinuierlich – waren es 2018 noch zwei, wird es in diesem Jahr nun drei Publikationen geben, darunter einen Doppelband. Den Auftakt wird im Mai der Erzählband **Die milchfarbene Haut der Türen** des zweifachen Alfred-Döblin-Stipendiaten Jonas-Philipp Dallmann bilden. Im Sommer wird der dritte Erzählband der Verlegerin folgen, diesmal steht das **Miteinander** im Zentrum. In der zweiten Jahreshälfte soll die Anthologie ***innen – Frauengeschichten** ihre Vorstellung feiern (Doppelband), für deren hochwertige Produktion wiederum ein Crowdfunding geplant ist.

Das Verlagsprogramm setzt in diesem Jahr insgesamt noch konsequenter als zuvor die Akzente auf **poetische und politische Kurzprosa**. Auf bemerkenswerte Bücher und die Entdeckung von Autor*innen sowieso.

Ich wünsche Ihnen allen viel Freude beim Stöbern und Lesen!

Herzlich,

Victoria Hohmann-Vierheller

ÜBER UNS

Der VHV-Verlag ist ein Verlag für Gegenwartsliteratur mit Sitz in Berlin. Der Programmschwerpunkt liegt momentan auf anspruchsvoller Kurzprosa (Erzählungen, Kurzgeschichten, Novellen) noch unbekannter(er) Autor*innen. Zu deren Entdeckung möchte der Verlag anregen.

Unser Motto lautet: **BEMERKENSWERTE BÜCHER.**

Die Buchstaben VHV stehen darüber hinaus für das Anliegen, Bücher herauszubringen, die Vorstellungskraft, Herzensbildung und Visionen fördern sowie gleichzeitig für die Initialen der Geschäftsführerin Victoria Hohmann-Vierheller. Der Verlag wurde im Januar 2017 gegründet und plant eine kontinuierliche Steigerung der Veröffentlichungen (Print und E-Book).

Und sonst?

- » Der Verlag möchte Brücken zwischen unterschiedlichen Gruppen von Leser*innen bauen, die sonst eher genrebezogen lesen.
- » Publikum jeden Alters mittels Kurzprosa zum Lesen von anspruchsvollen Texten animieren.
- » Literarischen Experimenten und ungewöhnlichen, hybriden Texten eine Plattform bieten.
- » Sich allgemein für kurze literarische Formen im Schatten des Romans stark machen.

Weiteres Wissenswertes?

- » Wir kooperieren mit anderen unabhängigen Verlagen, z.B. im Bereich gemeinsamer Veranstaltungen/Lesungen. Unsere Überzeugung: miteinander lässt sich mehr erreichen.
- » Wir setzen auf hochwertige Gestaltung und Produktion. Inhaltliche und materielle Qualität gehören zusammen. Nachhaltig natürlich.
- » Die Anschubfinanzierung unserer Buchprojekte erfolgt per Crowdfunding. Um von Anfang an mit unseren Leser*innen zu kommunizieren. Und um faire Autor*innenhonorare zu garantieren.
- » Wir sind ein 100% autor*innenfreundlicher Verlag. Unsere Verträge sind großzügiger als branchenüblich. Unsere Unterstützung beständig. Schließlich ist die Verlegerin selbst Autorin.

Zukunftspläne?

Langfristig ist auch die Publikation von kulturwissenschaftlichen Essays, Essaysammlungen und Künstler*innenbiographien geplant.



Autor*innen

Peter Barden, Hanna Bertini, Anne Büttner, Jonas-Philipp Dallmann, Jan Fischer, Maik Gerecke, Holger Heiland, Julia Hoch, Kerstin Meixner, Frank Neye, Ekaterina Vassileva, Stephan Weiner

Inhalt

Pläne zerschlagen sich, werden durchkreuzt, vereitelt, im Großen wie im Kleingarten. Dinge gehen kaputt wie Herzen und Körper. Nebenbei zerfällt die Welt, klatsch, Matsch, was eben noch beflügelte. Erinnerungsnarben fahren wie Schienen über die Haut, stehende Gewässer dringen auf Spaltendes, Wellengang erlöst nicht vom nächsten Schritt.

Das Zerschlagen spannt sich vom Vermasseln bis zur Vernichtung. Zwölf Autor*innen betrachten das Phänomen und führen Scherben vor Augen, in denen sich Welt auf hintergründige, einfallsreiche, poetische und immer auch unterhaltsame Weise spiegelt.

Anthologie „Zerschlagen“

Hardcover **20,00 €**

978-3-9818621-5-7

E-Book **10,00 €**

978-3-9818621-4-0



Leseprobe

<https://vhv-verlag.de/buecher/anthologie-zerschlagen/>



Victoria Hohmann

Vom Dazwischen – Erzählungen/Kurzprosa

Taschenbuch **15,00 €**

978-3-9818621-3-3

E-Book **9,00 €**

978-3-9818621-2-6

Inhalt

Eine junge Frau in der Fremde, ein Maler in der Schaffenskrisse, ein Mädchen, das sich zu seiner Homosexualität bekennt, ein Hasskommentare Schreiber, eine Frau im Griff einer Angst-erkrankung, eine andere im Griff ihres Smartphones, ein frustrierter Familienvater, ein angetrunkenen Existenzialist, sogar eine Unbekannte in einer Wand.

Getragen von einer assoziativen, bildreichen Sprache, entfaltet sich in zwölf Geschichten ein Mikrokosmos von Schicksalen mit oftmals unverhofften Wendungen.

„Victoria Hohmann experimentiert mit Sprache, Aufbau und Leser-Erwartungen.“

Malte Bremer, literaturcafe.de

“Hohmanns eigenwilliger Stil und die aktuellen Thematiken der Geschichten, von Internet-Mobbing bis Angstzuständen, ergeben eine tolle Mischung für all jene, die offen für Neues sind.”

Silke, Buchblog Bearnerdettes Welt, bearnerdette.de



Leseprobe

<https://vhv-verlag.de/buecher/vom-dazwischen/>



Victoria Hohmann

Von Verwandlungen – Erzählungen

Taschenbuch **11,99 €**

978-3-9818621-1-9

E-Book **4,99 €**

978-3-9818621-0-2

Inhalt

Ein Mann löst sich in den Überbleibseln seiner verronnenen Liebe auf, eine Frau schlafwandelt durch ihre Vergangenheit, um sich neu zu erfinden, Kinderaugen verändern politische Sichtweisen, Bildschirme befeuern Transformationen, Gleichschaltung zersetzt Leben – und mündet unverhofft in magischer Metamorphose.

Sieben Erzählungen über vielgestaltige Verwandlungen inmitten absurder Alltäglichkeit.

„Hohmann schafft hier mit ihrer bildgewaltigen Sprache, was andere von mir gelesene Erzählungen nicht konnten: überzeugen! (...) Poetisch, wortgewandt und teilweise auch sehr herzerreißend (Beispiel: „Sprengkörper“ und „Von Bäumen“) verwandelt die Autorin schöne Ideen in denkwürdige Kleinode.“

Tina, Buchblog killmonotony.de



Leseprobe

<https://vhv-verlag.de/buecher/von-verwandlungen/>

Vom Miteinander

Erscheinungstermin:
Sommer 2019

Victoria Hohmann

Vom Miteinander Erzählungen / Kurzprosa

Paperback
978-3-9818621-8-8

E-Book
978-3-9818621-9-5

Inhalt

Paare, die nicht miteinander und nicht ohneinander leben können oder die sich finden oder verlieren oder verlieren und finden. Patchworkfamilienversuche, familieninterne Kriegstraumata und total egale Gleichschaltungsfantasien. Ein Hasskommentare-Schreiber, der sich verliebt, eine junge Frau, die sich aus dem Internet ausklinkt, eine ältere, die den Einstieg ins Leben nicht mehr schafft, auch ein zu heißer Sommer, der das Klima eines Dorfes bedrohlich anheizt.

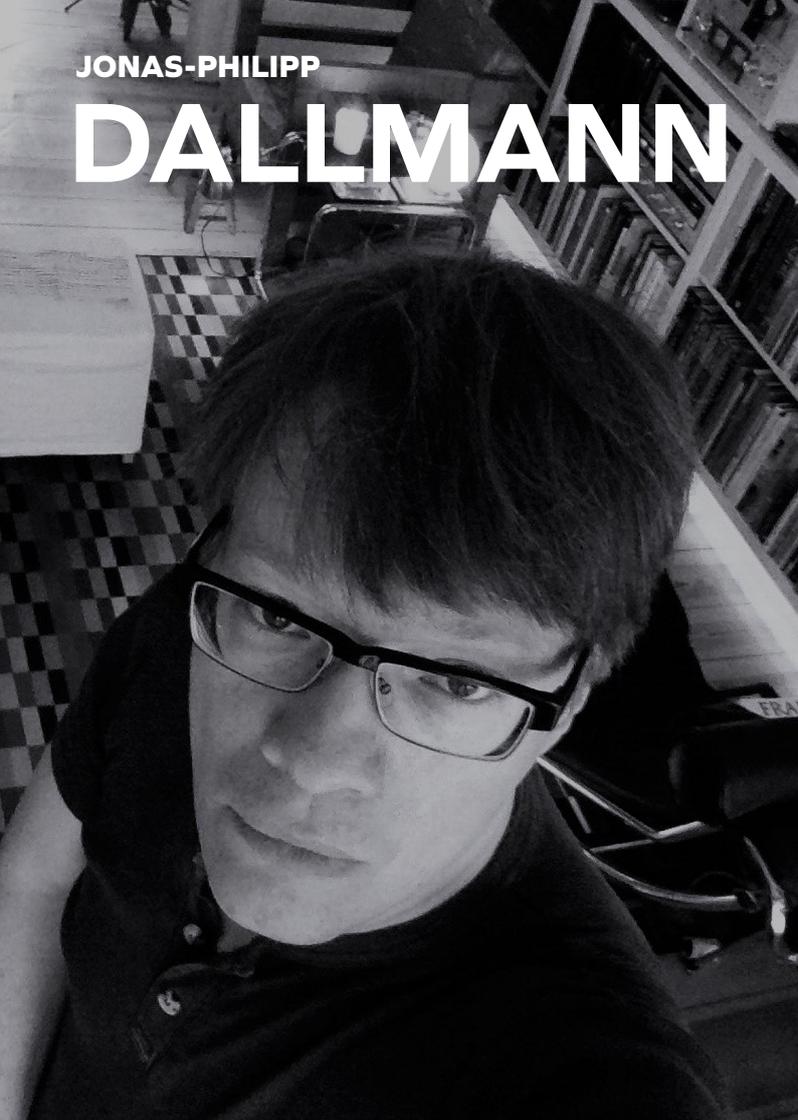
Victoria Hohmann spielt erneut mit Textaufbau, Stilmitteln, Sprache, auch mit surrealen Ereignissen, mixt ihrer Prosa lyrische Elemente und Theatertext bei. Wie in „Vom Dazwischen“ und „Von Verwandlungen“ versammelt die Autorin einen Strauß Geschichten, bunt und erfindungsreich, inszeniert aktuelle Problematiken unserer Zeit in vielen kleinen Szenen, deren Protagonist*innen sich diesmal gelegentlich auch begegnen – schließlich geht es ums Miteinander.

Victoria Hohmann, *1981 in München, aufgewachsen in Siegen, studierte darstellende Kunst in Ulm, Paris und Hamburg, anschließend als Deutschlandstipendiatin Kunstgeschichte, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Germanistik sowie Altertumswissenschaften an der Freien Universität Berlin. 2017 gründete sie den VHV-Verlag für Literatur und Kultur. Texte von ihr wurden bei den Berliner Vorlesebühnen Konzept*Feuerpudel und books without covers vorgestellt. Sie liest auch gerne selbst, zuletzt etwa bei den #4 Lesezeiten des Verlag duotincta, auf der BuchBerlin und bei 48h Neukölln. Victoria Hohmann lebt als Autorin, Verlegerin und bildende Künstlerin in Berlin.



Autorenprofil

<https://vhv-verlag.de/autor/victoria-hohmann/>

A black and white portrait of Jonas-Philipp Dallmann, a man with dark hair and glasses, looking slightly to the left. He is wearing a dark shirt. The background is a cluttered room with bookshelves and a checkered floor.

JONAS-PHILIPP

DALLMANN

*1969 in Berlin, studierte Architektur an der Berliner *Hochschule der Künste (UdK)* und war als Dipl.-Ing. freier Mitarbeiter von Architektur- und Ingenieurbüros. 2004 erhielt er den *MDR-Literaturpreis* und nahm am *Klagenfurter Literaturkurs* teil; 2005 und 2017 wurde ihm das *Alfred-Döblin-Stipendium* der *Berliner Akademie der Künste* zugesprochen. Dallmann arbeitet seit 2004 als freier Lektor, Autor und Ghostwriter in Berlin. Zahlreiche Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften, Anthologien sowie als Sachbuchautor (Ratgeber) in den Bereichen Coaching und Business. Sein Debütroman *Notschek* erschien 2011 im Wiener Verlag *Luftschacht*.

**Die milchfarbene
Haut der Türen
– Erzählungen**

**Erscheinungstermin:
Mai 2019**

Jonas-Philipp Dallmann

**Die milchfarbene Haut der
Türen – Erzählungen**

Paperback
978-3-9818621-6-4

E-Book
978-3-9818621-7-1

geln darum umso unheimlicher unsere Welt. Scheinbar banale Gegebenheiten und Räume baut der Autor aus zu kafkaesken Verstiegenheiten. Dabei stets mit einem Augenzwinkern auf die Szenerien blickend, ob es sich um bürokratische Bizarrheiten handelt, zwischenmenschliches Aneinander-vorbei, enttäuschte Erwartungen oder vermeintlich Übersinnliches.

Unter Verwendung einer gelegentlich bis ins vorletzte Jahrhundert zurückreichenden Sprachpalette erschafft Jonas-Philipp Dallmann ein Raritätenkabinett von Erzählungen. Die Lesereise gleicht zuweilen einer Geisterbahnfahrt mit labyrinthischen Auswüchsen, auch Ecken und Kanten, hinter denen der Autor mit klarem, poetisch-abstrahierendem Blick die Ungereimtheiten unserer Existenz mit teils schmerzhafter Präzision in den Fokus rückt.

Inhalt

Ein Frühlingshasser, ungleiche Pennbrüder, kauzige Stadterforscher und eine Fahrt ins Graue. Protagonisten, die sich Stümper, Andernacht und Dünkel nennen – oder Tante Meta, bei der nicht nur ein merkwürdiger Mathematiker einzieht, sondern die als Erzählprinzip von Jonas-Philipp Dallmann gelten könnte. Die Schauplätze seiner Geschichten sind ins Surreale verrückt, *Nebenwelten*, gelegentlich bis ins Grotteske überzeichnet, spie-



Autorenprofil

<https://vhv-verlag.de/autor/jonas-philipp-dallmann/>

Ausschreibung – Einreichungsfrist: **1. Juni 2019**

„*innen – Frauengeschichten“

– lautet das Thema der neuen Ausschreibung für unseren nächsten Sammelband.

Gesucht werden Kurzgeschichten, Erzählungen, hybride Textformen (z.B. mit lyrischer oder essayistischer Färbung).

Die Textlänge sollte 25.000 Zeichen nicht überschreiten.

Die Ausschreibung richtet sich ausdrücklich nicht nur an weibliche Schreibende, sondern an alle Geschlechter.

Der Sammelband soll im Winter 2019 als E-Book und Printausgabe erscheinen.

Einsendungen an: lektorat@vhv-verlag.de



Weitere Details

<https://vhv-verlag.de/ausschreibung-innen-frauengeschichten-sammelband/>



BUCH BESTELLEN? JEDERZEIT!

Unser Onlineshop hat 24h für Sie geöffnet:

<https://vhv-verlag.de/shop>

BEMERKENSWERTE BÜCHER.

**Sie haben Interesse an einem Rezensionsexemplar?
Sie möchten unsere Publikationen in Ihr Sortiment aufnehmen
oder würden gerne eine Lesung veranstalten?**

Wir freuen uns auf Ihren Anruf oder Ihre Nachricht.

VHV-Verlag

Victoria Hohmann-Vierheller

Mittenwalder Straße 46a, 10961 Berlin

t. 0176. 2345 24 60

m. info@vhv-verlag.de

www.vhv-verlag.de



vhv_verlag



vhvverlag



VHV-Verlag