

VERLAGSPROGRAMM  
**2019**

**BEMERKENSWERTE  
BÜCHER.**



Liebe Leser\*innen,  
liebe Buchhändler\*innen,  
liebe Literaturbegeisterte!

Der VHV-Verlag für Literatur und Kultur schreibt sein drittes Geschäftsjahr, schon das zweite brachte große Entwicklungsschübe mit sich, beispielsweise **die erfolgreiche Crowdfunding-Kampagne für den Druck unserer ersten Anthologie.**

Als Verlegerin freue ich mich sehr über das zunehmende Interesse am Verlagsprogramm, auch über die entstandenen Kooperationen mit anderen unabhängigen Verlagen. Unsere Anzahl an Veröffentlichungen steigert sich zudem kontinuierlich – waren es 2018 noch zwei, wird es in diesem Jahr nun drei Publikationen geben. Den Auftakt wird im Juni der Erzählband **Die milchfarbene Haut der Türen** von Jonas-Philipp Dallmann bilden (Werkstipendium Deutscher Literaturfonds 2019). Im September wird der dritte Erzählband der Verlegerin folgen, diesmal steht das **Miteinander** im Zentrum. Im November dann soll die Anthologie **\*innen – Frauengeschichten** ihre Vorstellung feiern, für deren Produktion wiederum ein Crowdfunding geplant ist.

Das Verlagsprogramm setzt in diesem Jahr insgesamt noch konsequenter als zuvor die Akzente auf **poetische und politische Kurzprosa**. Auf bemerkenswerte Bücher und die Entdeckung von Autor\*innen sowieso.

Ich wünsche Ihnen allen viel Freude beim Stöbern und Lesen!

Herzlich,

Victoria Hohmann-Vierheller

## ÜBER UNS

Der VHV-Verlag ist ein Verlag für Gegenwartsliteratur mit Sitz in Berlin. Der Programmschwerpunkt liegt momentan auf anspruchsvoller Kurzprosa (Erzählungen, Kurzgeschichten, Novellen) noch unbekannter(er) Autor\*innen. Zu deren Entdeckung möchte der Verlag anregen.

Unser Motto lautet: **BEMERKENSWERTE BÜCHER.**

Die Buchstaben VHV stehen darüber hinaus für das Anliegen, Bücher herauszubringen, die Vorstellungskraft, Herzensbildung und Visionen fördern sowie gleichzeitig für die Initialen der Geschäftsführerin Victoria Hohmann-Vierheller. Der Verlag wurde im Januar 2017 gegründet und plant eine kontinuierliche Steigerung der Veröffentlichungen (Print und E-Book).

## Und sonst?

- » Der Verlag möchte Publikum jeden Alters mittels Kurzprosa zum Lesen von anspruchsvollen Texten animieren.
- » Noch nicht etablierte Autor\*innen fördern.
- » Literarischen Experimenten und neuen Erzählformen eine Plattform bieten.
- » Brücken zwischen unterschiedlichen Gruppen von Leser\*innen bauen, die sonst eher genrebezogen lesen.
- » Sich allgemein für kurze literarische Formen im Schatten des Romans stark machen.

## Weiteres Wissenswertes?

- » Wir kooperieren mit anderen unabhängigen Verlagen, z.B. im Bereich gemeinsamer Veranstaltungen/Lesungen. Unsere Überzeugung: miteinander lässt sich mehr erreichen.
- » Wir setzen auf hochwertige Gestaltung und Produktion. Inhaltliche und materielle Qualität gehören zusammen. Nachhaltig natürlich.
- » Die Anschubfinanzierung unserer Anthologien erfolgt per Crowdfunding, um die Autor\*innen von Anfang ihrem Publikum vorzustellen, direkt mit unseren Leser\*innen zu kommunizieren und um faire Autor\*innenhonorare zu garantieren.
- » Wir sind ein 100% autor\*innenfreundlicher Verlag. Unsere Verträge sind großzügiger als branchenüblich. Unsere Unterstützung beständig. Schließlich ist die Verlegerin selbst Autorin.

## Zukunftspläne?

Langfristig ist auch die Publikation von kulturwissenschaftlichen Essays/Essaysammlungen und Künstler\*innenbiographien geplant.



## Anthologie „Zerschlagen“

Hardcover **20,00 €**

978-3-9818621-5-7

E-Book **10,00 €**

978-3-9818621-4-0

## Autor\*innen

Peter Barden, Hanna Bertini, Anne Büttner, Jonas-Philipp Dallmann, Jan Fischer, Maik Gerecke, Holger Heiland, Julia Hoch, Kerstin Meixner, Frank Neye, Ekaterina Vassileva, Stephan Weiner

## Inhalt

Pläne zerschlagen sich, werden durchkreuzt, vereitelt, im Großen wie im Kleingarten. Dinge gehen kaputt wie Herzen und Körper. Nebenbei zerfällt die Welt, klatsch, Matsch, was eben noch beflügelte. Erinnerungsnarben fahren wie Schienen über die Haut, stehende Gewässer dringen auf Spaltendes, Wellengang erlöst nicht vom nächsten Schritt.

Das Zerschlagen spannt sich vom Vermasseln bis zur Vernichtung. Zwölf Autor\*innen betrachten das Phänomen und führen Scherben vor Augen, in denen sich Welt auf hintergründige, einfallsreiche, poetische und immer auch unterhaltsame Weise spiegelt.



## Leseprobe

<https://vhv-verlag.de/buecher/anthologie-zerschlagen/>

VICTORIA HOHMANN

VOM

DA  
ZWI  
SCH  
EN

ERZÄHLUNGEN / KURZPROSA

**VW**  
VERLAG  
VON  
WILHELM  
VON  
WILHELM

Victoria Hohmann

Vom Dazwischen – Erzählungen/Kurzprosa

Taschenbuch **15,00 €**

978-3-9818621-3-3

E-Book **9,00 €**

978-3-9818621-2-6

## Inhalt

Eine junge Frau in der Fremde, ein Maler in der Schaffenskri-  
se, ein Mädchen, das sich zu seiner Homosexualität bekennt,  
ein Hasskommentare Schreiber, eine Frau im Griff einer Angst-  
erkrankung, eine andere im Griff ihres Smartphones, ein frus-  
trierter Familienvater, ein angetrunkenener Existenzialist, sogar  
eine Unbekannte in einer Wand.

Getragen von einer assoziativen, bildreichen Sprache, entfaltet  
sich in zwölf Geschichten ein Mikrokosmos von Schicksalen mit  
oftmals unverhofften Wendungen.

**„Victoria Hohmann experimentiert mit Sprache, Aufbau und  
Leser-Erwartungen.“**

Malte Bremer, literaturcafe.de

**“Hohmanns eigenwilliger Stil und die aktuellen Thematiken  
der Geschichten, von Internet-Mobbing bis Angstzuständen,  
ergeben eine tolle Mischung für all jene, die offen für Neues  
sind.”**

Silke, Buchblog Bearnerdettes Welt, bearnerdette.de



**Leseprobe**

<https://vhv-verlag.de/buecher/vom-dazwischen/>



Victoria Hohmann

## Von Verwandlungen – Erzählungen

Taschenbuch **11,99 €**

978-3-9818621-1-9

E-Book **4,99 €**

978-3-9818621-0-2

## Inhalt

Ein Mann löst sich in den Überbleibseln seiner verronnenen Liebe auf, eine Frau schlafwandelt durch ihre Vergangenheit, um sich neu zu erfinden, Kinderaugen verändern politische Sichtweisen, Bildschirme befeuern Transformationen, Gleichschaltung zersetzt Leben – und mündet unverhofft in magischer Metamorphose.

Sieben Erzählungen über vielgestaltige Verwandlungen inmitten absurder Alltäglichkeit.

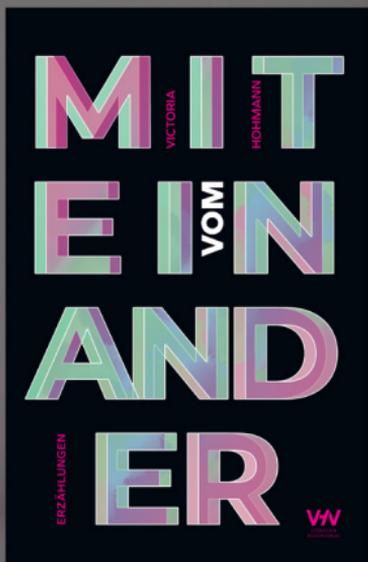
**„Hohmann schafft hier mit ihrer bildgewaltigen Sprache, was andere von mir gelesene Erzählungen nicht konnten: überzeugen! (...) Poetisch, wortgewandt und teilweise auch sehr herzerreißend (Beispiel: „Sprengkörper“ und „Von Bäumen“) verwandelt die Autorin schöne Ideen in denkwürdige Kleinode.“**

Tina, Buchblog killmonotony.de



## Leseprobe

<https://vhv-verlag.de/buecher/von-verwandlungen/>



Victoria Hohmann

**Vom Miteinander  
Erzählungen / Kurzprosa**

Paperback

978-3-9818621-8-8

E-Book

978-3-9818621-9-5

## Inhalt

Ein Hasskommentare-Schreiber, der sich verliebt. Ein Patchworkfamilienversuch. Eine junge Frau, die sich aus dem Internet ausklinkt. Familieninterne Kriegstraumata. Suche nach Heimat. Total egale Gleichschaltungsfantasien. Die Bedrohung des Klimawandels, die ein Dorf in den Wahnsinn treibt. Dazu Paare, die nicht miteinander und nicht ohneinander leben können, die sich finden, verlieren oder verlieren und finden.

Victoria Hohmann spielt erneut mit Textaufbau, Stilmitteln, Erwartungen, mixt ihrer Prosa lyrische und dramatische Elemente bei, hier erzählender, da rhythmischer, dort ausdrücklich zum laut Lesen auffordernd. Wie in den Erzählbänden „Vom Dazwischen“ und „Von Verwandlungen“ versammelt die Autorin einen Strauß Geschichten, bunt und erfindungsreich, inszeniert aktuelle Problematiken unserer Zeit in vielen kleinen Szenen.

**Erscheinungstermin: 2.September.**

**14 Texte, Taschenbuch, 294 Seiten, 14 schwarze Trennseiten.**

**Victoria Hohmann, \*1981 in München, aufgewachsen in Siegen, studierte darstellende Kunst in Ulm, Paris und Hamburg, anschließend Kunstgeschichte, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Germanistik sowie Altertumswissenschaften an der Freien Universität Berlin. 2017 gründete sie den VHV-Verlag für Literatur und Kultur.**

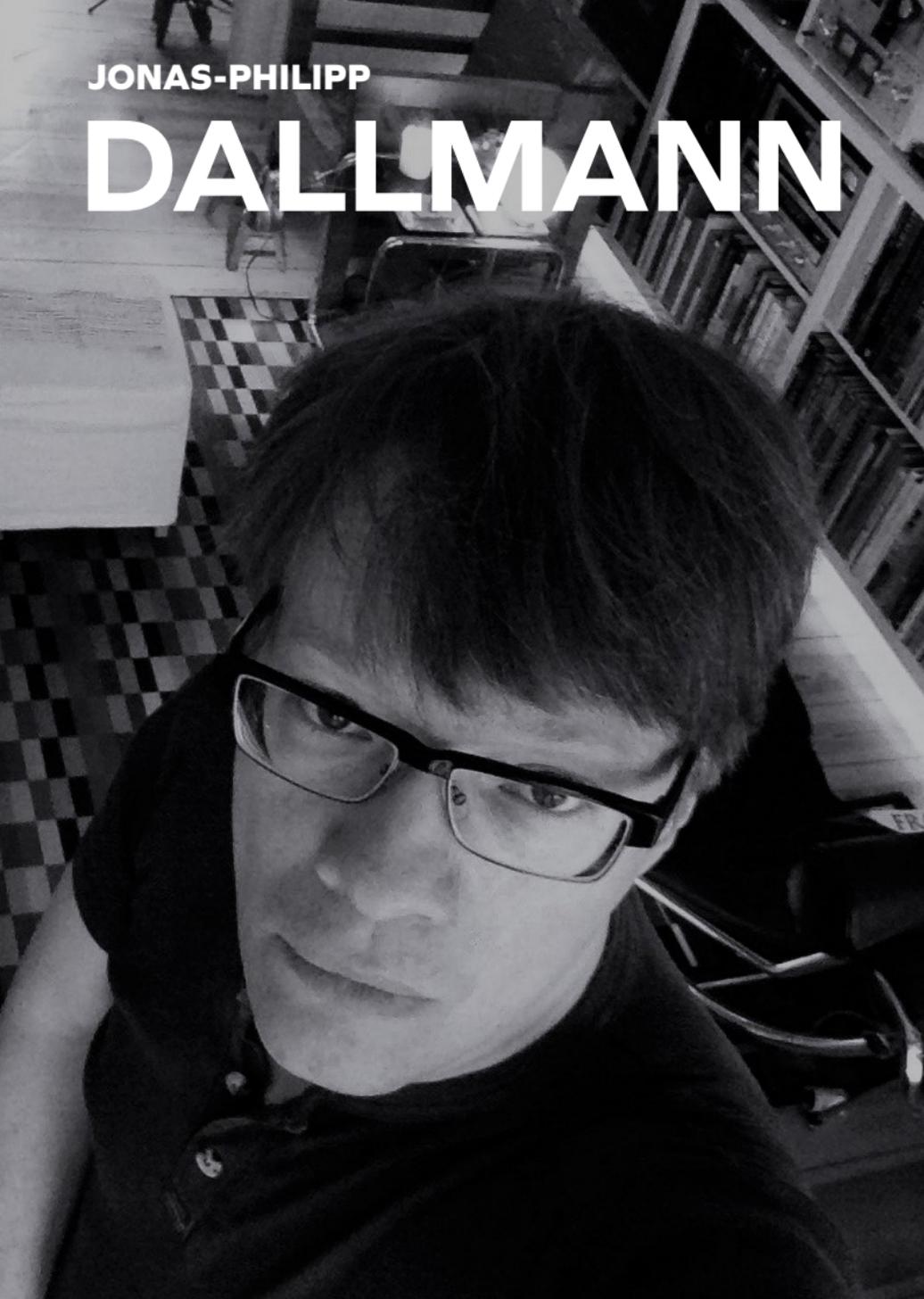


**Autorenprofil**

<https://vhv-verlag.de/autor/victoria-hohmann/>

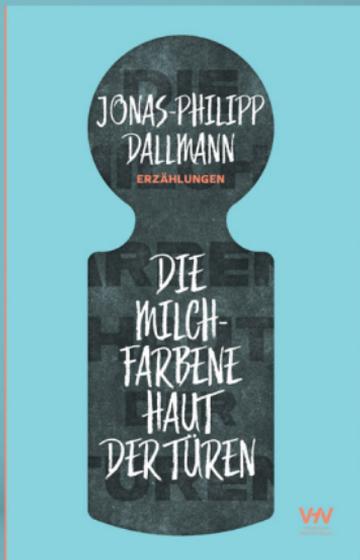
JONAS-PHILIPP

# DALLMANN



\*1969 in Berlin, studierte Architektur an der Berliner Hochschule der Künste (UdK) und war als Dipl.-Ing. freier Mitarbeiter von Architektur- und Ingenieurbüros. 2004 erhielt er den MDR-Literaturpreis und nahm am Klagenfurter Literaturkurs teil; 2005 und 2017 wurde ihm das Alfred-Döblin-Stipendium der Berliner Akademie der Künste zugesprochen. Aktuell erhält er ein Werkstipendium des Deutschen Literaturfonds.

Dallmann arbeitet seit 2004 als freier Lektor, Autor und Ghostwriter in Berlin. Zahlreiche Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften, Anthologien sowie als Sachbuchautor (Ratgeber). Sein Debütroman Notschek erschien 2011 im Wiener Verlag Luftschacht.



Jonas-Philipp Dallmann

## Die milchfarbene Haut der Türen – Erzählungen

Paperback

978-3-9818621-6-4

E-Book

978-3-9818621-7-1

### Inhalt

Ein Frühlingshasser, ungleiche Pennbrüder, kauzige Stadterforscher und eine Fahrt ins Graue. Protagonisten, die sich Stümper, Andernacht und Dünkel nennen – oder Tante Meta, bei der nicht nur ein merkwürdiger Mathematiker einzieht, sondern die als Erzählprinzip von Jonas-Philipp Dallmann gelten könnte. Die Schauplätze seiner Geschichten sind ins Surreale verrückt, Nebenwelten, gelegentlich bis ins Grotteske überzeichnet, spiegeln darum umso unheimlicher unsere Welt.

Scheinbar banale Gegebenheiten und Räume baut der Autor aus zu kafkaesken Verstiegenheiten. Dabei stets mit einem Augenzwinkern auf die Szenerien blickend.

Unter Verwendung einer gelegentlich bis ins vorletzte Jahrhundert zurückreichenden Sprachpalette erschafft Jonas-Philipp Dallmann ein Raritätenkabinett von Erzählungen. Die Lesereise gleicht zuweilen einer Geisterbahnfahrt mit labyrinthischen Auswüchsen, hinter denen die Ungereimtheiten unserer Existenz mit teils schmerzhafter Präzision in den Fokus gerückt werden.

**Erscheinungstermin: 3.Juni**

**Taschenbuch, 282 Seiten, mit 21 schwarz-weißen Grafiken.  
Den Erzählungen ist ein humoristisches Glossar angehängt.**



**Autorenprofil**

<https://vhv-verlag.de/autor/jonas-philipp-dallmann/>

## Anthologie

### „\*innen – Frauengeschichten“

– lautete das Thema der Ausschreibung für unseren nächsten Sammelband. Die Anthologie soll im November 2019 als E-Book und Printausgabe erscheinen, per Crowdfunding-Kampagne finanziert.

#### Die 16 Texte und Autor\*innen:

**Kerstin Meixner**, Der stete Anstieg. **Frauke Angel**, Betti zieht sich aus. **Maik Gerecke**, Siegengeschichte. **Ulrike Helms**, Unter unserer Würde. **Anne Büttner**, Quotenopfer. **Stefanie Schweizer**, Wenn Tauben und Enten die Plätze tauschen. **Gloria Ballhause**, Frau Schwalbe. **Birgit Rabisch**, Bei Licht betrachtet. **Cornelia Becker**, Boogie-Woogie. **Holger Heiland**, Entschieden. **Frank Schliedermann**, Bo. **Katharina Körting**, Margret & Fritz. **Daniel Klaus**, Zwischen 10 und 12. **Chat**, Die Jungfrau. **Jan Fischer**, Der Mond so fern. **Bernd Lüttgerding**, Ida und die anderen.



#### Weitere Details

<https://vhv-verlag.de/ausschreibung-innen-frauengeschichten-sammelband/>

## BUCH BESTELLEN? JEDERZEIT!

Unser Onlineshop hat 24h für Sie geöffnet:

**<https://vhv-verlag.de/shop>**

**BEMERKENSWERTE  
BÜCHER.**

**Sie haben Interesse an einem Rezensionsexemplar?  
Sie möchten unsere Publikationen in Ihr Sortiment aufnehmen  
oder würden gerne eine Lesung veranstalten?**

Wir freuen uns auf Ihren Anruf oder Ihre Nachricht.

**VHV-Verlag**

Victoria Hohmann-Vierheller

Mittenwalder Straße 46a, 10961 Berlin

t. 0176. 2345 24 60

m. info@vhv-verlag.de

www.vhv-verlag.de



vhv\_verlag



vhvverlag



VHV-Verlag