

VERLAGSPROGRAMM
2020

**BEMERKENSWERTE
BÜCHER.**



Liebe Leser*innen,
liebe Buchändler*innen,
liebe Literaturbegeisterte!

Der VHV-Verlag geht in sein viertes Geschäftsjahr, blickt hoffnungsfroh in die Zukunft und zufrieden zurück. 2019 brachte erneut große Entwicklungsschübe mit sich: Die erfolgreiche Crowdfunding-Kampagne für die Anthologie ***innen – Frauengeschichten**, deren Buchpremiere im Januar 2020 in der *Lettrétage* stattfand – die Buchvorstellung von **Die milchfarbene Haut der Türen** von Jonas-Philipp Dallmann (Stipendiat Deutscher Literaturfonds 2019) in der *Brotfabrik Berlin* sowie die Verlagsvorstellung im *Literaturhaus Berlin*. Der Verlag setzte jedoch nicht nur auf renommierte Veranstaltungsorte, sondern brachte Literatur auch auf die Straße. So beteiligte sich VHV einmal mehr beim *Lesezelt* eines Berliner Straßenfests, außerdem bei *Literatur auf der Parkbank* im Tiergarten Berlin. Auch die erste Adaption eines Textes für das Theater konnte gefeiert werden: Das **Aktionstheater Pan.Optikum** gestaltete basierend auf einer Erzählung von Victoria Hohmann aus **Von Verwandlungen** eine Inszenierung beim Jubiläum des Landschaftsparks Duisburg Nord.

In diesem Jahr publiziert der Verlag seine erste Novelle: **Feßmann** von Maik Gerecke, eine in den 90er-Jahren spielende Schul-Dramödie um Außenseitertum, die das ewig Gestrige mit dem Heute konfrontiert. Außerdem geht unsere neue **eDition** an den Start.

Viel Freude beim Entdecken bemerkenswerter Bücher,



Victoria Hohmann-Vierheller

ÜBER UNS

Der VHV-Verlag ist ein Verlag für Gegenwartsliteratur mit Sitz in Berlin. Der Programmschwerpunkt liegt auf anspruchsvoller Kurzprosa (Erzählungen, Kurzgeschichten, Novellen) aufstrebender Autor*innen. Wir drucken eigenwillige Stimmen, die sich mit dringenden Themen unserer Gegenwart auseinandersetzen, interessieren uns für unangepasste Erzählweisen, die eine Sprache für unsere Zeit suchen. Zu der Entdeckung dieser Stimmen möchte der Verlag anregen.

Unser Motto lautet:

BEMERKENSWERTE BÜCHER.

Der Verlag versteht sich nicht als typischer Verlag, sondern mehr als Plattform. Wir arbeiten in erster Linie mit Autor*innen zusammen, deren Arbeit wir bereits kennen oder die wir selbst gescoutet haben und mit denen eine künstlerische Kooperation für uns funktioniert. Manuskripteinsendungen möchten wir trotzdem nicht ausschließen, sie sind darum in gewissen Zeitfenstern möglich (siehe: Kontakt/Manuskripte). Uns interessiert Sprache als Kunstform. Inhaltlich Anspruchsvolles. Überwindung binärer Geschlechterverordnungen. Gesellschaftspolitisch Aktuelles in der Literatur. 08 15 Prosa (die auf kurze, uneigenschaftswörtliche Sätze setzt etc.) finden wir öde. Wir suchen Poet*innen, keine Journalist*innen oder Hobby-Autor*innen. Wir wollen Schreibende, die etwas zu sagen haben – und sie sichtbar machen.

Die Buchstaben VHV selbst stehen für das Anliegen, Bücher herauszubringen, die Vorstellungskraft, Herzensbildung und

Visionen mehrer sowie für die Initialen der Verlagsinhaberin. Der Verlag wurde 2017 gegründet und plant kontinuierliche Veröffentlichungen lebender deutschsprachiger Autor*innen (Print und E-Book).

Unsere Ziele:

Der Verlag möchte Publikum jeden Alters mittels kurzer Prosa zum Lesen anspruchsvoller Texte animieren.

Brücken zwischen unterschiedlichen Peergroups von Leser*innen bauen.

Sich allgemein für kurze literarische Formen im Schatten des Romans stark machen.

Unsere Arbeitsweise:

Wir kooperieren mit anderen unabhängigen Verlagen, z.B. im Bereich gemeinsamer Veranstaltungen/Lesungen. Unsere Überzeugung: Miteinander lässt sich mehr erreichen.

- » Wir setzen auf hochwertige Gestaltung und Produktion. Inhaltliche und materielle Qualität gehören zusammen. Nachhaltig natürlich.
- » Wir sind ein 100% autor*innenfreundlicher Verlag. Unsere Hierarchien flach. Faire Verträge verstehen sich von selbst.
- » Die Anschubfinanzierung unserer Anthologien erfolgt per Crowdfunding. Um von Anfang an mit unseren Leser*innen zu kommunizieren. Und um die anschließenden Gewinne des Buchverkaufs in neue Buchprojekte stecken zu können.



WIR STELLEN VOR:

MAIK GERECKE

Maik Gerecke wuchs in Hannover auf und mauserte sich vom Hauptschüler zum Akademiker. Heute lebt er als freier Autor in Berlin, ist Mitorganisator der Lesereihe *Konzept*Feuerpudel* und betreibt den Podcast *transphilosophisch*. Seine deutlich moll-lastige Prosa wurde mehrfach in Deutschland, Österreich und der Schweiz publiziert.

Feßmann ist seine erste Novelle.



Maik Gerecke

Feßmann - Novelle

Taschenbuch mit
Klappenbroschur
978-3-948574-02-4

E-Book
978-3-948574-03-1

ERSCHEINT IM MAI 2020

Inhalt

Sommer 1998. Der 17-jährige Ich-Erzähler zieht mit seinen Eltern in eine verschlafene Gemeinde irgendwo in Deutschland. Als Ingenieur hält sein Vater die Familie mit Ortswechseln auf Trab. „Der Neue“ zu sein, ist ihm daher nur zu vertraut. Im Handumdrehen findet er Freunde, verbringt Nachmittage am Badeseesee und dann verliebt sich auch noch Debbie in ihn, das begehrteste Mädchen der Schule. Besser könnte es nicht laufen, wäre da nicht: Fabian Feßmann, Fettmann, die Zielscheibe der gesamten Schule. Der Neue hat Mitleid und beschließt, Feßmann

in die idyllische Gemeinschaft zu integrieren. Ein Versuch, der nach allen Regeln der Kunst scheitert und in einem Amoklauf gipfelt.

Maik Gereckes in Rückblenden erzählte Novelle ist das Gegenteil einer „Highschool-Komödie“ – die nicht nur die Gesellschaftsstrukturen der 90er-Jahre seziert, sondern jegliches ewig Gestrige mit dem Heute konfrontiert.

„Wer damals erst frisch geboren war, versteht an dieser Stelle vielleicht gar nicht, in was für einer Welt das alles stattfand. Sexismus, sprachliche Gewalt, Phobien vor normabweichenden Sexualitäten oder Geschlechtsidentitäten – das waren alles Dinge, die einen festen Platz im alltäglichen Leben hatten. Randgruppenwitze waren noch salonfähig. Deswegen redete man wie selbstverständlich von Kampflésben, Arschfickern, und ekligen Transen. Von Schwuchteln, Schwanzlutschern und dummen Fotzen. Ohne auch nur auf die Idee zu kommen, man könnte jemandem damit wehtun. Und dieses kleine Dorf mitten im Nirgendwo unterschied sich, so betrachtet, kein Stück vom Rest des Landes.“



Autorenprofil

<https://vhv-verlag.de/autor/maik-gerecke/>



Anthologie

*innen – Frauengeschichten

Taschenbuch mit

Klappenbroschur **22,00€**

978-3-948574-00-0

E-Book **10,00 €**

978-3-948574-01-7

Inhalt

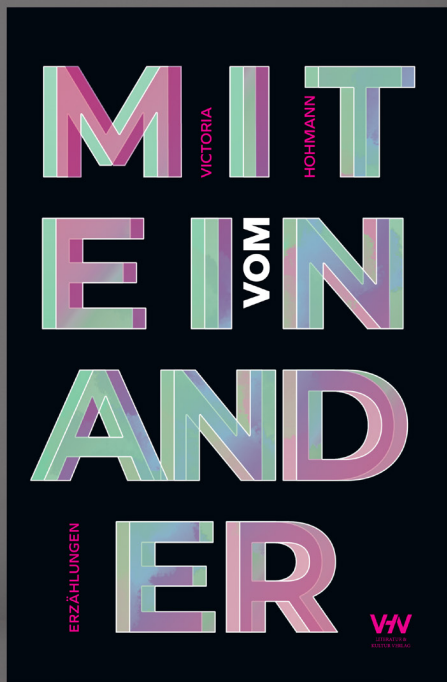
Eine Studentin vor der Frage nach Abtreibung, eine geschiedene Mutter und das Ringen um die Liebe des Kindes, ein Paar in einer Vagina bei einer Niki de Saint Phalle Ausstellung. Junge Frauen konfrontiert mit stereotypbedingten Ängsten und junge Frauen konfrontiert mit einem alten Herrn und seinem ritualisierten Sexismus. Frauen in der Sauna, in Männerberufen, mit männlicher Geschlechtsidentität. Frauen in lustvollen Beziehungen, in komplizierten, in sich anbahnenden. Die Sehnsucht nach einem Ort fern von Etiketten – gleichzeitig auch das Klischee des mit Potenz prahlenden Mannes, der eigentlich überraschend andere Erfahrungen mit einer Frau macht. Allumfassend die Fragen danach, was Frau-Sein bedeutet oder bedeuten kann – letztlich auch nach der ungeschriebenen „Herstory“.

Die Anthologie *innen – Frauengeschichten möchte einen Beitrag leisten, stereotype Rollenbilder und Vorurteile abzubauen und zu verwandeln.

Leseprobe

<https://innen.vhv-verlag.de>





Victoria Hohmann

Vom Miteinander – Erzählungen

Taschenbuch **17,00 €**

978-3-9818621-8-8

E-Book **10,00 €**

978-3-9818621-9-5

Inhalt

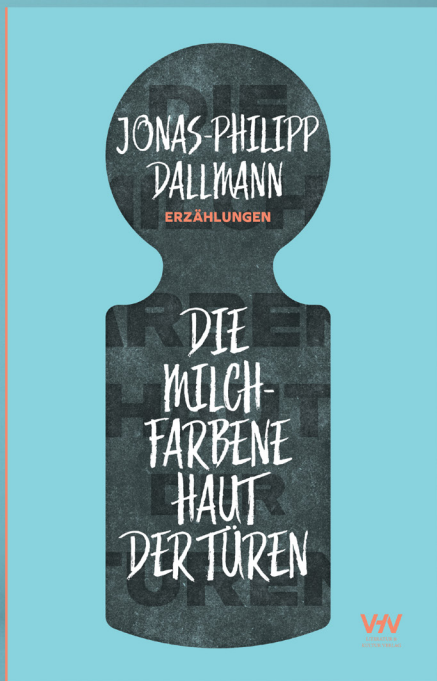
Ein Hasskommentare-Schreiber, der sich verliebt. Ein Patchworkfamilienversuch. Eine junge Frau, die sich aus dem Internet ausklinkt. Familieninterne Kriegstraumata. Suche nach Heimat. Total egale Gleichschaltungsfantasien. Die Bedrohung des Klimawandels, die ein Dorf in den Wahnsinn treibt. Dazu Paare, die nicht miteinander und nicht ohneinander leben können, die sich finden, verlieren oder verlieren und finden.

Victoria Hohmann spielt erneut mit Textaufbau, Stilmitteln, Erwartungen, mixt ihrer Prosa lyrische und dramatische Elemente bei, hier erzählender, da rhythmischer, dort ausdrücklich zum laut Lesen auffordernd. Wie in den Erzählbänden „Vom Dazwischen“ und „Von Verwandlungen“ versammelt die Autorin einen Strauß Geschichten, bunt und erfindungsreich, inszeniert aktuelle Problematiken unserer Zeit in vielen kleinen Szenen.



Leseprobe

<https://vhv-verlag.de/autor/victoria-hohmann/>



Jonas-Philipp Dallmann

Die milchfarbene Haut der Türen

Taschenbuch **17,50 €**

978-3-9818621-6-4

E-Book **10,00 €**

978-3-9818621-7-1

Inhalt

Ein Frühlingshasser, ungleiche Pennbrüder, kauzige Stadterforscher und eine Fahrt ins Graue. Protagonisten, die sich Stümper, Andernacht und Dünkel nennen – oder Tante Meta, bei der nicht nur ein merkwürdiger Mathematiker einzieht, sondern die als Erzählprinzip von Jonas-Philipp Dallmann gelten könnte. Die Schauplätze seiner Geschichten sind ins Surreale verrückt, Nebenwelten, gelegentlich bis ins Groteske überzeichnet, spiegeln darum umso unheimlicher unsere Welt. Scheinbar banale Gegebenheiten und Räume baut der Autor aus zu kafkaesken Verstiegenheiten. Dabei stets mit einem Augenzwinkern auf die Szenerien blickend.

Unter Verwendung einer gelegentlich bis ins vorletzte Jahrhundert zurückreichenden Sprachpalette erschafft Jonas-Philipp Dallmann ein Raritätenkabinett von Erzählungen. Die Lesereise gleicht zuweilen einer Geisterbahnfahrt mit labyrinthischen Auswüchsen, hinter denen die Ungereimtheiten unserer Existenz mit teils schmerzhafter Präzision in den Fokus gerückt werden.

Taschenbuch, 282 Seiten, mit 21 schwarz-weißen Grafiken.

Den Erzählungen ist ein humoristisches Glossar angehängt.



Leseprobe

<https://vhv-verlag.de/buecher/...>

BACKLIST

2020



Anthologie „Zerschlagen“

Hardcover

978-3-9818621-5-7

E-Book

978-3-9818621-4-0

Leser*innenstimmen:

Eine sehr schöne Sammlung, abwechslungsreich und anspruchsvoll. Zerschlagen - hier definitiv zuschlagen!

(Lovelybooks)

Wunderbar kurzweilige Anthologie mit großartigen Texten einer jungen Garde von Schriftsteller*innen. (...) Das kleine, hochwertig gestaltete Hardcover-Buch ist ein prima Geschenk für Menschen, die an hochwertiger Literatur interessiert sind und diese zu schätzen wissen. (Lovelybooks)



Victoria Hohmann

Vom Dazwischen
Erzählungen / Kurzprosa

Taschenbuch
978-3-9818621-3-3

E-Book
978-3-9818621-2-6

Leser*innenstimmen:

Hohmanns Stil ist einzigartig, der Leser wird direkt von den Worten festgehalten, eingesogen, nicht mehr gehen gelassen. Und das ist auch gut so, denn wer diesen Erzählband nicht liest, verpasst etwas. (Tina vom Buchblog kimonobooks.de)

Mancher Text war so poetisch, aktuell und gleichzeitig interpretationsoffen, dass ich seinen Einsatz im Deutschunterricht als sehr gewinnbringend empfinden würde (...) (Buchbloggerin Lena „Knigaljub“ auf [Lovelybooks](http://lovelybooks.de))



Victoria Hohmann

Von Verwandlungen Erzählungen

Taschenbuch

978-3-9818621-1-9

E-Book

978-3-9818621-0-2

Leser*innenstimmen:

***Hohmann schafft hier mit ihrer bildgewaltigen Sprache, was andere von mir gelesene Erzählungen nicht konnten: über-
zeugen! (...) Poetisch, wortgewandt und teilweise auch sehr
herzerreißend (Beispiel: „Sprengkörper“ und „Von Bäumen“)
verwandelt die Autorin schöne Ideen in denkwürdige Kleinode.
(Tina vom Buchblog kimonobooks.de)***

***Ich war unvorbereitet, als ich dieses Buch angefangen habe zu
lesen. Seine Intensität hat mich überwältigt. (Lovelybooks)***

**DER STETE
ANSTIEG**

ERZÄHLUNG

KERSTIN MEIXNER

VHeDITION

KURZ & GUT

Der Herbst wird
elektronisch.

Unsere neue
eDITION.

**Exklusive
literarische
Kurztrips.**

UNTER UNSERER WÜRDE

ERZÄHLUNG

ULRIKE HELMS

VW EDITION

SIEGER- GESCHICHTE

ERZÄHLUNG

MAIK GERECKE

VW EDITION

BO

ERZÄHLUNG

FRANK SCHLIEDERMANN

VW EDITION

UNDINE

ERZÄHLUNG

VICTORIA HOHMANN

VW EDITION

Momentan suchen wir **ausschließlich Manuskripte von Frauen.**

Bevorzugt von Autorinnen, die bisher noch keine eigenständige Publikation vorweisen können.

VHV ist ein Verlag mit dem Fokus auf kürzere Prosa der Gegenwartsliteratur, darum nehmen wir nur **Erzählungen, Kurzgeschichten, Novellen, Miniaturen, Berichte etc.** an.

Alle anderen Manuskriptangebote und Anfragen können darum leider **nicht** beantwortet werden.

Einsendung bitte wie folgt:

<https://vhv-verlag.de/kontakt/manuskripte/>



WIR FREUEN UNS AUF EURE TEXTE.

BUCH BESTELLEN? JEDERZEIT!

Unser Onlineshop hat 24h für Sie geöffnet:

<https://vhv-verlag.de/shop>

**BEMERKENSWERTE
BÜCHER.**

**Sie haben Interesse an einem Rezensionsexemplar?
Sie möchten unsere Publikationen in Ihr Sortiment aufnehmen
oder würden gerne eine Lesung veranstalten?**

Wir freuen uns auf Ihren Anruf oder Ihre Nachricht.

VHV-Verlag

Victoria Hohmann-Vierheller

Mittenwalder Straße 46a, 10961 Berlin

t. 0176. 2345 24 60

m. info@vhv-verlag.de

www.vhv-verlag.de



[vhv_verlag](https://www.instagram.com/vhv_verlag)



[vhvverlag](https://www.facebook.com/vhvverlag)



[VHV-Verlag](https://www.youtube.com/VHV-Verlag)